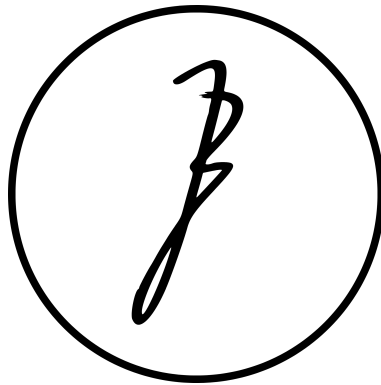




Portfolio

Audioproduktion und Dozententätigkeit

JBdB

Seit 01.07.2026

Johann Glameyer

Tel: 0176 53 60 77 50

E-Mail: mail@jbdb.net

BISHERIGE TÄTIGKEIT

Bereits vor Aufnahme meiner hauptberuflichen Selbstständigkeit war ich nebenberuflich in der Musik- und Audioproduktion sowie als freiberuflicher Dozent tätig. In beiden Bereichen bin ich seit mehr als zehn Jahren aktiv. In dieser Zeit habe ich umfangreiche praktische Erfahrungen gesammelt, ein Netzwerk aus Künstlerinnen und Künstlern, Unternehmen, Auftraggebern und kreativen Kooperationspartnern aufgebaut und verschiedene Auftragsprojekte realisiert.

Meine Arbeit umfasst Musikproduktion, Komposition, Arrangement, Sounddesign und kreative Audiogestaltung sowie die Konzeption und Umsetzung individueller Musik- und Audioprojekte. Je nach Projekt gehören dazu die Komposition eigener Instrumentals, die Entwicklung von Arrangements und Klangwelten, Mixing und Mastering sowie die kreative Mitgestaltung des jeweiligen Musikwerkes.

Darüber hinaus veröffentliche ich unter dem Künstlernamen „JBdB“ eigene Musik und entwickle eigenständige Konzepte für Musikproduktion und kreative Klanggestaltung.

Parallel zu meiner künstlerischen Arbeit bin ich als freiberuflicher Dozent tätig. Ich konzipiere, plane und realisiere Workshops, Seminare und weitere Bildungsangebote, insbesondere in den Bereichen Musik- und Audioproduktion. Dabei verbinde ich fachliche und gestalterische Grundlagen mit praxisorientierten Arbeitsweisen des musikalischen Produktionsprozesses. Grundlage hierfür sind meine langjährige pädagogische Berufserfahrung, meine fachliche Ausbildung sowie meine fortlaufende Tätigkeit als Musikproduzent und Audiogestalter.

Auf den folgenden Seiten präsentiere ich eine Auswahl an Projekten und Referenzen, die einen Einblick in meine bisherige künstlerische und pädagogische Arbeit geben:

WEBLINKS JBDB

Website:

www.jbdb.net

Instagram:

<https://www.instagram.com/iamjbdb/>

Eigene musikalische Veröffentlichungen (Spotify):

[https://open.spotify.com/intl-de/artist/5eDHLJ4C35jLjAGdYG1dhn?
si=DqkKz39uRbKFD11a1Y8q9Q](https://open.spotify.com/intl-de/artist/5eDHLJ4C35jLjAGdYG1dhn?si=DqkKz39uRbKFD11a1Y8q9Q)

AUDIOVISUELLE REFERENZEN

Dokumentation in Zusammenarbeit mit MDR Investigativ:

„Tilidin, Xanax, Oxycodon: Medikamentensucht bei Jugendlichen | Doku | exactly“



Dokumentation in Zusammenarbeit mit Ver.di und Fridays For Future:

Neue Mobilität, neue Verbindungen - Ein Streik von Ver.di und Fridays for Future



Recording, Mixing, Mastering für Live Session Colheita Musi in Zusammenarbeit mit Complex Soul Pictures:

COLHEITA MUSI - Duo Session (26/04/2025) - Leipzig/Alemanha



AUDIOPRODUKTIONEN

Produktion und Leitung seit 2018 | Rap im Knast (OUTLAW gGmbH)

[https://open.spotify.com/playlist/2pH9DE1Mh2HKmfnl5WCYsA?
si=2e1034ecdd96444b](https://open.spotify.com/playlist/2pH9DE1Mh2HKmfnl5WCYsA?si=2e1034ecdd96444b)

Produktion und Mix für 3 Songs (Titel 4,5,6) | RAPISODEN EP - Babsi Tollwut

[https://open.spotify.com/intl-de/album/2FbLSHgDkFv8ONmFIWukKO?
si=k8nSwsMbTeiPh4ShUc1Xyw](https://open.spotify.com/intl-de/album/2FbLSHgDkFv8ONmFIWukKO?si=k8nSwsMbTeiPh4ShUc1Xyw)



Produktion, Mixing, Mastering | Tote Winkel EP - Filo&Eisman

[https://open.spotify.com/intl-de/album/5OwjBnAXQx5MqRFFxWibK?si=-
OiAU6YXQOurSFkBx2IMUA](https://open.spotify.com/intl-de/album/5OwjBnAXQx5MqRFFxWibK?si=-OiAU6YXQOurSFkBx2IMUA)

Produktion | Intro - Vol 1 von Mino Riot

[https://open.spotify.com/intl-de/track/0JK4jdiLOluRSiZZZvMCuN?
si=38a88d2f0452433c](https://open.spotify.com/intl-de/track/0JK4jdiLOluRSiZZZvMCuN?si=38a88d2f0452433c)

Produktion, Mixing, Mastering | Escape the Trap - Plaeikke

[https://open.spotify.com/intl-de/album/18rHCwLTUXaiyDzX4xDOLc?
si=6OHG8DusSnCT4-Ad7FCVnA](https://open.spotify.com/intl-de/album/18rHCwLTUXaiyDzX4xDOLc?si=6OHG8DusSnCT4-Ad7FCVnA)

Produktion | Für das Spiel - Stylus MC

[https://open.spotify.com/intl-de/album/0Z22l8eMELwoiEzVqzRFRt?
si=flHdMHYSSXWrT5WHDNk4Bw](https://open.spotify.com/intl-de/album/0Z22l8eMELwoiEzVqzRFRt?si=flHdMHYSSXWrT5WHDNk4Bw)

Produktion und Jingle für Podcast: Know No MVP | Musik, Video, Produktion

<https://open.spotify.com/show/6Ogj1SIF5XDGuTmTQwaPCt?si=f1cff8cc77cf4b26>

Produktion und Jingle für Podcast: Please Reboot (Nijaneers GmbH)

<https://open.spotify.com/show/38ILNJyJWsp4gmbmLNI58?si=4165d122f9c94461>

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

**Produktion und Leitung seit 2018 | Rap im Knast JSA Regis-Breitungen
(OUTLAW gGmbH)**

<https://www.outlaw-ggmbh.de/artikel/parallelwelt-veroeffentlicht-songs-des-straffaelligenhilfe-projekts-musik-und-farbe-hinter-gittern-ab-sofort-auch-online-verfuegbar>

<https://www.justiz.sachsen.de/jsarb/>

**Produktion und Leitung (Englisch) | Musikproduktion Camp Schweiz
(Youth for Understanding e.V.)**

<https://www.yfu.de/>

**Durchführung und Administration | Workshops und GTA u.a.
Musikproduktion, Rap/Hiphop, Songwriting, Schulband, Percussion,
Demokratie, Basketball, Graffiti, Klassenklima
(Hero Society Enterprise)**

<https://hero-society.org/>

**Durchführung und Administration | Workshops u.a. Hörspielproduktion,
Sportolympiade
(EDUVENTIS - Bildung Erleben e.V.)**

<https://eduventis.org/>

**Leitung und Produktion | Musikproduktion Workshop
(Fusion Festival)**

<https://fusion-festival.de/de>

LIVE EVENTS

Als DJ, Künstler und Audio Engineer konnte ich in den vergangenen Jahren zahlreiche Live-Events begleiten und mit gestalten. Vor allem in der Leipziger Kulturszene habe ich in vielen Bereichen mitgewirkt. Die folgende Auswahl zeigt einige Veranstaltungen, die für mich persönlich eine besondere Bedeutung haben und wichtige Stationen meiner bisherigen Arbeit darstellen.

Musikalische Untermalung | Marker Battles JVA Zeithain und Waldheim (Musik und Farbe hinter Gittern)

<https://www.justiz.sachsen.de/jvazh/>

<https://www.justiz.sachsen.de/jvawh/>

<https://www.outlaw-ggmbh.de/einrichtung/klinke-projekt-fuer-straffaelligenhilfe-meissen>

Musikproduzenten Contest | Erster Platz beim Sample Slam Leipzig

<https://www.deutschlandfunk.de/musikproduzenten-wettkampf-sample-slam-der-kampf-der-klaenge-100.html>

<https://mainstage.de/onebeat-sampleslam-erstmals-in-leipzig/>

Tour | TrioDiktion

Das Leipziger Ensemble Trio.Diktion war 2019 intensiv auf Tour. Ich begleitete sie unter anderem bei Auftritten in Greiz sowie Konzerte im Horns Erben in Leipzig, im Treibhaus Döbeln, mon ami Weimar und im Jazzclub Franz Mehlhose in Erfurt.

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/6xwZeVHN55xQ72ogCExhkQ>

DJ | Global Space Odyssey

<https://www.gso-le.de/>
